

A close-up photograph of two Cavalier King Charles Spaniels. The dog in the foreground is looking towards the right, while the one behind it is looking towards the left. Both dogs have the characteristic long, flowing ears and ruffled fur of the breed. The background is a soft, out-of-focus light brown color.

# Der Cavalier King Charles Spaniel (FCI 136)

Leitfaden für Ausstellungsrichter

Ivo Beccarelli

September 2024



# Der Cavalier King Charles Spaniel

## Sperrvermerk

Die Weitergabe sowie Vervielfältigung dieses Dokumentes, dessen Verwertung und die Mitteilung seines Inhalts an Dritte ist untersagt, soweit nicht ausdrücklich durch **Ivo Beccarelli** gestattet. Einzige Ausnahme bilden die Schweizerische Kynologische Gesellschaft und der AAA der SKG.



# Der Cavalier King Charles Spaniel

## **INHALTSVERZEICHNIS:**

- Allgemeine Erscheinung und Rassenmerkmale
- Schädel und Fang
- Kiefer und Zähne
- Augen und Ohren
- Hals, Rücken und Rute
- Winkelungen, Gliedmassen und Pfoten
- Gangwerk
- Haarkleid und Farben
- Grösse und Gewicht
- Danke – Quellennachweis - Fotomaterial





# Der Cavalier King Charles Spaniel

## Allgemeine Erscheinung

Aktiv, anmutig und ausgewogen,  
mit sanftem Ausdruck.

Ein dem Richter gegenüber nicht  
aufgeschlossener Cavalier ist  
schlechter zu bewerten.

Bei einer Skala von 1-10, wäre es  
selbstverständlich, dass der Ausdruck dieses  
Rassevertreters die 10 erhält? Kein Kopf wäre  
richtig ohne den weichen Ausdruck  
(schmelzender Ausdruck).



# Der Cavalier King Charles Spaniel

Sanft, süß und vertrauensvoll.

Dieser Ausdruck ist das Ergebnis des flach erscheinenden Schädels und der frontalen Platzierung der grossen, runden Augen mit leichter Polsterung darunter, eingerahmt von hoch angesetzten Ohren.



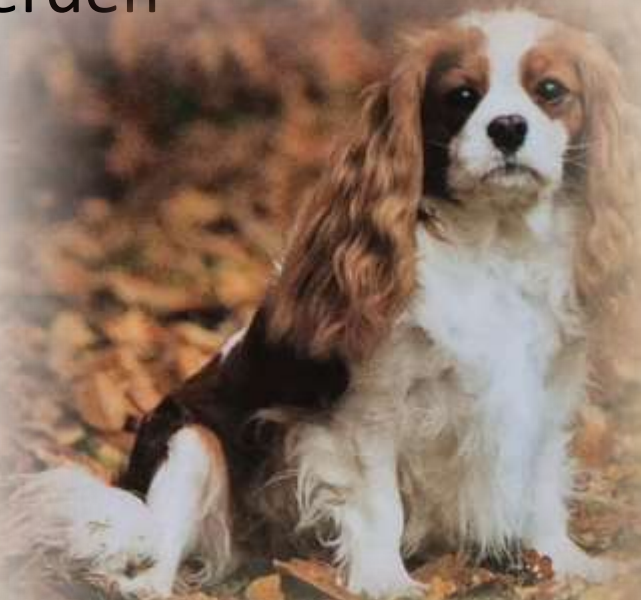


# Der Cavalier King Charles Spaniel

Ueppige Befederung  
Darf absolut nicht getrimmt  
werden

Von grösster Bedeutung ist das typische, fröhliche Temperament, gepaart mit der wahren Eleganz und dem königlichen Auftreten der Rasse.

Von entscheidender Bedeutung für die Zucht und den Typ ist sein naturbelassenes Aussehen, ganz ohne künstliche Veränderungen.



# Der Cavalier King Charles Spaniel

Der Schädel ist zwischen den Ohren flach.

Die Länge des Fangs ist vom Stopp bis zur Nasenspitze ungefähr 3.8 cm, sich gut verjüngend.





# Der Cavalier King Charles Spaniel

Die Partie unter den Augen ist gut aufgefüllt.

Bitte lassen Sie sich nicht von der Zeichnung (breitere oder schmälere Blesse täuschen).

Sie sehen den Unterschied !





# Der Cavalier King Charles Spaniel

## Kiefer und Zähne:

Perfektes, regelmässiges und vollständiges **Scherengebiss**, so steht es im Standard.

Keine Zange

Kein Ueberbiss

Kein Vorbiss



# Der Cavalier King Charles Spaniel

## Augen:

Gross, dunkel, rund, nicht vorstehend, mit gutem Abstand voneinander.

Bei erwachsenen Hunden soll kein weiss im trockenen Auge sichtbar sein.





# Der Cavalier King Charles Spaniel

## Ohren:

Lang, hoch angesetzt.

Mit reichlicher Befederung.



# Der Cavalier King Charles Spaniel

**Hals:**

Mässig lang,  
Leicht gebogen.





# Der Cavalier King Charles Spaniel

**Rücken:** Gerade.

**Lenden:** Kurz-geschlossen.

**Brust:** Mässig entwickelt,  
Rippen gut gewölbt.



# Der Cavalier King Charles Spaniel

## Rute:

Gut angesetzt, lustig aber niemals deutlich über der Rückenlinie getragen.



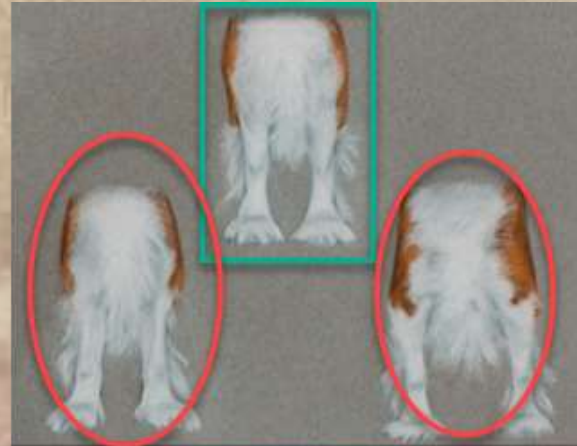


# Der Cavalier King Charles Spaniel

## Winkelungen:

Vorne und hinten gut gewinkelt.

Keine Anzeichen von  
Kuhhessigkeit oder  
Ueberwinkelung.





# Der Cavalier King Charles Spaniel

## **Pfoten:**

Kompakt, gepolstert und gut befedert.



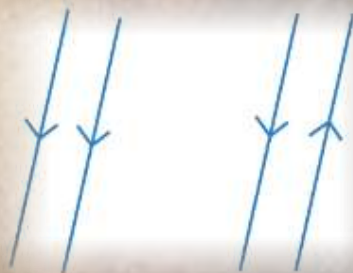


# Der Cavalier King Charles Spaniel

Gangwerk:

Freier und eleganter Bewegungsablauf. Sehr viel Schub aus der Hinterhand. Vorder- und Hinterläufe bewegen sich parallel zueinander von vorn oder von hinten gesehen.

Kommt ein Cavalier in den Ring ist es, wie wenn eine schwungvolle, vertikale "Welle" rein kommt.





# Der Cavalier King Charles Spaniel

## Haarkleid

Haar: Lang, seidig, ohne Locken.

Leichte Wellung gestattet.

Ueppige Befederung.

Ausgewachsener Rüde und  
ausgewachsene Hündin





# Der Cavalier King Charles Spaniel

## **Farbe:**

Folgende Farben sind anerkannt:

### **Black and Tan**

Rabenschwarz mit lohfarbenen Abzeichen über den Augen, an den Wangen, an der Innenseite der Ohren, an der Brust, an den Läufen und an der Unterseite der Rute. Die Lohfarbe sollte leuchtend sein. Weisse Flecken unerwünscht.



# Der Cavalier King Charles Spaniel

**Farbe:**

**Ruby:**

Einfarbig, tiefrot.

Weisse Flecken unerwünscht.





# Der Cavalier King Charles Spaniel

**Farbe:**

**Blenheim:**

Gut unterbrochene intensiv kastanienrote Abzeichen auf perlweisser Grundfarbe. Abzeichen am Kopf gleichmässig verteilt lassen ausreichend Zwischenraum für den sehr geschätzten "Lozenge – Flecken" (ein einzigartiges Merkmal der Rasse).

Als besonders schön gilt es, wenn der Blenheim-Cavalier auf dem Kopf einen daumengroßen kastanienroten Fleck besitzt, die sogenannte Spot- oder Lozenge-Markierung.



# Der Cavalier King Charles Spaniel

**Farbe:**

**Tricolour:**

Gut verteiltes und gut unterbrochenes schwarz-weiss mit lohfarbenen Abzeichen über den Augen, an den Wangen, an der Innenseite der Ohren, an der Innenseite der Läufe und an der Unterseite der Rute.





# Der Cavalier King Charles Spaniel

## Grösse und Gewicht:

5.5 bis 8 kg.

Ein kleiner, sehr ausgeglichener Hund in diesem Grenzbereich erwünscht.



# Der Cavalier King Charles Spaniel

Ich bin mir sicher, Ihnen mit diesem Ausflug in die farbige Toy-Welt der Rasse Cavalier King Charles Spaniel ein paar Anhaltspunkte gegeben zu haben, damit Sie die Rasse besser beurteilen können.





# Der Cavalier King Charles Spaniel

\*\*\*DANKE\*\*\*

Quellennachweise und  
Fotomaterial:



überreiche ich an meine  
Lehrrichter:

- Celina Feldmann
- Marco Marabotto
- Karin Biala –Gauss
- Marie-José Melchior

- FCI-Standard Nr. 136
- Gunilla Kühni-Stenberg
- World Wide Web
- Yvonne Jaussi
- Ivo Beccarelli

